

Guatemala, 30 de Junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-326-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Pablo Rocael Pérez Agustín

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta) de la Escuela Regional de Arte “Basilio Eliseo de León Rosales” del Municipio y Departamento de Sololá

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de Junio de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de Junio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Trompeta), correspondiente al mes de Junio de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Rocael Pérez Agustín



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2023	Aplica la medida musical ejecutando correctamente las figuras musicales y sus silencios.	Identifica el compás como medida musical. Maneja las diferentes figuras musicales con ejercicios rítmicos y melódicos y sus silencios.	El compás como medida musical. Figuras musicales: Redonda, blancas, negras, corcheas y sus silencios.	Realizará ejercicios musicales de medida de compás. Identificará las distintas figuras musicales con silencios y realizará ejercicios rítmicos y melódicos.	<p>ESCALA DE RANGO Ejercicios musicales de medida de compás. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Ejercicios rítmicos y melódicos con figuras musicales y sus silencios. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Junio de 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios musicales de medida de compás.	X				X	X		X			X																				
Identificará las distintas figuras musicales con silencios y realizará ejercicios rítmicos y melódicos.												X			X												X		X		

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercicios musicales de medida de compás.	ESCALA DE RANGO Ejercicios rítmicos y melódicos con figuras musicales y sus silencios.	Total.
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	García Alonzo Wilber Alexis	8	8	16
2	García Romero Yoshua Adonai	9	8	17
3	Sarat Morales Heidy Jimena	10	9	19

2. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2023	Ejecuta adecuadamente e los sonidos del modo Jónico aplicando correctamente el tresillo de las distintas figuras musicales.	Identifica el modo Jónico. Maneja adecuadamente el tresillo de fusa, semicorchea, corchea, negra y blanca.	Modo Jónico. Tresillo de fusa, corchea, negra y blanca.	Ejecutará ejercicios melódicos en modo Jónico. Ejecutará ejercicios con distintas figuras musicales.	ESCALA DE RANGO Ejercicios melódicos en modo Jónico en la trompeta. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios con distintas figuras musicales en la trompeta. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Junio de 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará ejercicios melódicos en modo Jónico.	X	X					X	X	X																					
Ejecutará ejercicios con distintas figuras musicales.													X			X												X		

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios melódicos en modo Jónico en la trompeta.	Ejercicios con distintas figuras musicales en la trompeta.	Ejercicios con distintas figuras musicales en la trompeta.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.	
1	García Hernández José Flavio	7	9		16
2	Luis Gaytan José Feliciano	7	7		14
3	Chávez Carlos René	7	8		15

3. Planificación del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2023	Ejecuta adecuadamente lecciones y piezas de acompañamiento de ensamble.	Demuestra buena interpretación para el acompañamiento de ensamble. Ejecuta correctamente las lecciones	Menuet, Suite, acompañamiento de pieza para ensamble. Lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo. Lección 4 a la 7 método Sebastián.	Analizará e interpretará acompañamiento de pieza para ensamble. Practicará e interpretará la lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo. Estudiará e interpretará las lecciones 4 a la 7 del método Sebastián Lee.	<p>ESCALA DE RANGO 10 PUNTOS Menuet y suite en acompañamiento de ensamble.</p> <p>ESCALA DE RANGO 10 PUNTOS Lecciones de métodos Suzuki y Sebastián en la trompeta.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Junio de 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Analizará e interpretará acompañamiento de pieza para ensamble.	X	X																													
Practicará e interpretará la lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo.					X		X	X																							
Estudiará e interpretará las lecciones 4 a la 7 del método Sebastián Lee.											X				X	X											X		X		

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022.

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Menuet y suite en acompañamiento de ensamble.	Lecciones de métodos Suzuki y Sebastián en la trompeta.	
1	Álvarez Escobar Oscar Robinson	10 pts. 8	10 pts. 9	20 pts. 17
2	Colomo González Juan Pedro	10	10	20